

# MAM C'EST AUSSI

## MAM DUO

CD « CHEVAL ROUGE »,  
82906-2 : BUDA MUSIQUE / MÉLODIE,  
1995.



## MAM TRIO

AVEC NORBERT LUCARAIN (BATTERIE),  
CD « FLAMMES »,  
82949-2 : BUDA MUSIQUE / MÉLODIE,  
1997.



## MAM QUARTET

AVEC ALAIN GRANGE (VIOLONCELLE),  
ET SYLVAIN PIGNOT (PERCUSSIONS).  
CD « GOUTTES D'EAU »,  
82207-2 : BUDA MUSIQUE / MÉLODIE,  
2000.



CD « FRANCHE CONTRÉE LIVE »,  
82251-2 : BUDA MUSIQUE / MÉLODIE,  
2002.



MAM « JAZZ IN MY MUSERIE »  
AVEC FRANÇOIS PARISI (ACCORDÉON)  
CD « JAZZ IN MY MUSERIE »,  
860123 : BUDA MUSIQUE/SOCADISC,  
2005.



## CONTACT :

**VIVIANE ARNOUX / FRANÇOIS MICHAUD**

373, RUE DE BEAUMONT, 60530 ERCEUIS.

TÉL : (33)3 44 74 02 54 (+FAX) / (33)3 44 26 39 80

URGENCES : (33)6 03 40 26 61 / (33)6 13 52 55 04

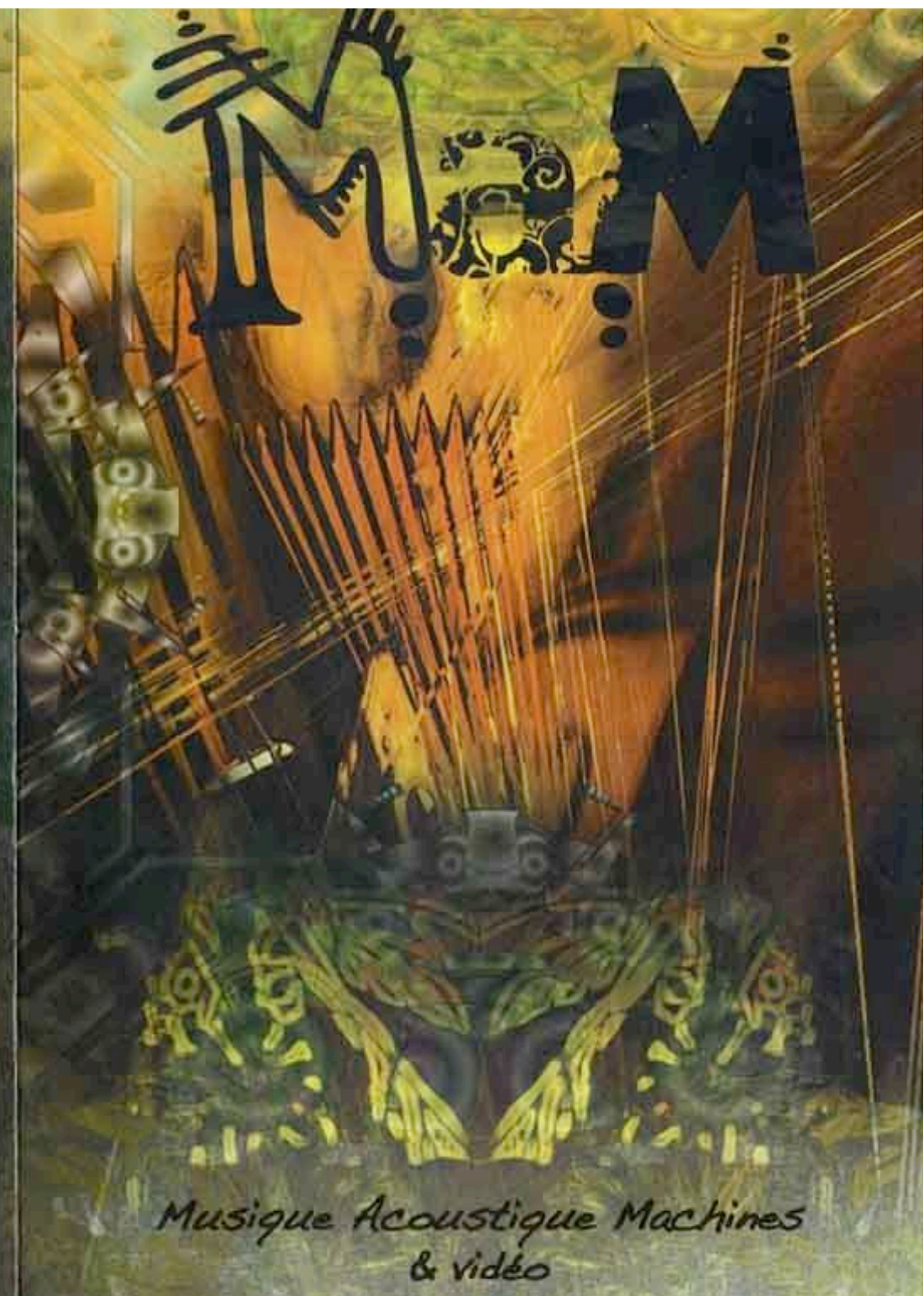
**COURRIEL : MAMMUSIQUE@NEUF.FR**

**WWW.MYSPACE.COM/MAMMUSIQUE**

**WWW.MAMMUSIQUE.COM**



concepteur graphique : M. - 06 07 4 7 7 2 5



*Musique Acoustique Machines  
& vidéo*



*Musique Acoustique Machines  
& vidéo*

**VIVIANE ARNOUX (ACCORDÉON, VOIX) :**

CD et tournées avec Ray Lema, Hugues Aufray (5 albums), Kekele, Baba Djan, Thomas Pitiot (2), Céline Caussimon (2), L'Attirail. Tournées avec I Muvrini, Sam Mangwana, Zao, Les Orientales... Enregistrements pour So Kalmery, Nana Mouskouri, Jannick Top, Patrice Leconte, Bushman, Yves St-Laurent, Georgian Legend, Limborg (3), Mama Kaya (2), Florence Caillon, Thomasi... Compositions pour courts métrages et chansons.



**FRANÇOIS MICHAUD (VIOLON, ALTO) :**

CD et tournées avec Cordacor' (3 albums), Artango, Quatuor IXI (2), Abed Azrié (2), Stéphane Delicq (2), Jean-Philippe Watremez, Thomas Pitiot (2), La Rasbaïa, Thomasi (2), Gilliane Kim (2)... Collaborations avec Francis Lemarque, Francois Castiello, Salvatore Adamo, Matmatah, Bruno Girard, Bénabar, Latcho Drom, Riccardo Del Fra, Mama Kaya (3), Antoine Hervé, Dominique Pifarély, Louis Sclavis, François Raulin... Compositions pour théâtre et cinéma.



**LA DERNIÈRE CRÉATION DU GROUPE MAM, UN ÉVÉNEMENT PLURIDISCIPLINAIRE, QUI ASSOCIE AU SEIN D'UN MÊME SPECTACLE L'UNIVERS ACOUSTIQUE ET CRÉATIF DE MAM, LE SON GROOVE ET INVENTIF DES MACHINES DE FABULOUS FAB, AINSI QUE LES DÉCORS « PHILÉMONESQUES » ET LES IMAGES POÉTIQUES DE MAURICE L'AMPOULE.**

**FABULOUS FAB (MACHINES, VOIX) :**

Concerts aux Etats-Unis avec ses groupes : SLANT, Astroglide et Honey and the Bees. Compositeur / réalisateur pour Sean Lennon, Warner Brothers, Toots and the Maytals, Willie Nelson, Lucy Woodward, Ben Harper, Washington Heights Film Soundtrack, MAM. Compose la chanson de la charte des Nations Unies. Compositions pour l'image : Publishing Companies, Thundersky Pictures, Bay Networks, Motorola, Dragon Software, Apple Computers, Siemens et pour de l'événementiel : Media 100, Videonics, Electric Images.



**PAR CETTE CRÉATION, MAM VEUT UNIR LES SENSATIONS HUMAINES ET LA MACHINE, VECTEUR DE COMMUNICATION, POUR SOULIGNER LA TRANSITION DU XXÈME SIÈCLE ET SES SENSIBILITÉS IMPRESSIONNISTES AVEC LE MONDE ACTUEL ET DE DEMAIN, DE PLUS EN PLUS AUTOMATIQUE ET VIRTUEL...**

**...ÊTRE ASSIS COMME AU CINÉMA ET SE FONDRE AUX ÉLÉMENTS QUI ÉVOLUENT MUSICALEMENT ET VISUELLEMENT VERS UNE APOTHÉOSE DES ÉMOTIONS.**

**MAURICE L'AMPOULE (DÉCOR, LUMIÈRE, VIDÉO) :**

Régisseur, assistant mise en scène, machiniste et électricien pour Jacques Audiard, Philippe Harvel, Pierre Salvadori, Raul Ruiz, Olivier Marshal, Philippe Decouflé, Hervé Baslé... Créateur lumière pour le spectacle vivant avec Abdel Bay Bay pour Au Hasard des Oiseaux, La Compagnie du Tapis Franc. Mise en scène-décor-image-lumière pour le slammeur Mothaphocus. Fondateur de la compagnie Zutano Bazar (danse, ampoule et vidéo) et des Baltringos (décor et lumière). Résident permanent des Subsistances, espace de création.

